

Музейное дело

История кооперации – история страны

НАТАЛЬЮ ЯКОВЛЕВУ В НАУКОГРАДЕ ЗНАЮТ, КАК НАУЧНОГО СОТРУДНИКА МУЗЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МУЗЕЙ НАУКОГРАДА КОРОЛЁВ». НО СЕГОДНЯ ОНА – ДИРЕКТОР НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ» В МЫТИЩАХ.

– Наталья Вячеславовна, давно ли вы в новой должности?

– Я работаю в музее уже полтора года. Музей ведомственный, он входит в состав Российского университета кооперации. Это площадка, где студенты могут попробовать силы в реализации социокультурных проектов. Школьников мы также вовлекаем в проектную деятельность, в рамках школьных пятниц.

– Была ли раньше вам знакома история кооперативного движения?

– Нет, но оказалось, я нашла тему, близкую по духу. Считаю правильным выражение «Один в поле не воин» и люблю работать в команде.

История кооперации – это история страны. Многие известные деятели писали о



Наталья Яковлева проводит в музее занятие по английскому языку

кооперации, как о прогрессивном методе работы. Лев Толстой считал, что участие в кооперативах «есть единственная общественная деятельность, в которой в наше время может участвовать нравственный, уважающий себя человек, не желающий быть участником насилия».

– И всё же эта тема не на слуху... Как вам удаётся привлечь посетителей?

– Музей был малознаком аудиторией даже в Мытищах, но эта ситуация поправима. С февраля 2019 г. у нас появились группы в соцсетях. Много сотрудничаем напрямую со школами, работая через комитеты и отделы образования Подмосковья. Московские школьники тоже охотно приезжают к нам в гости.

Используем площади музея и под сторонние проекты: совместно с объединением «Музей наукограда Королёв» провели выставку «Космическая весна». В гостях у нас был и частный Музей фокусов, тоже вызвавший большой ажиотаж.

– А чем заинтересовываете самых юных?

– Создаём интерактивные программы, выставочные проекты и образовательные программы. Для маленьких – это квест в стиле научного детектива «Почта знает каждый дом». Для подростков квест «Деловые люди». Программы проводятся не только на площадке музея, но и в аудиториях вуза, в зимнем саду и в Молодёжном культурном центре.

Для школьников предлагаем участие в

олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», проект «Урок в музее» по истории, обществознанию, английскому.

– Как провели непростое время карантина?

– На время пандемии работа в очном режиме была приостановлена, однако продолжают встречи со школьниками в режиме онлайн. К 9 мая музей провёл в новом формате классные часы о вкладе потребительской кооперации в общую Победу и о подвиге студентки вуза Веры Волошиной. Мы даже провели акцию «Ночь в музее» – это была стрим-трансляция, которая в записи находится на Ютуб-канале университета.

Этот формат работы был непривычным, но нам удалось быстро перестроиться. Преимущество нашего музея – это отсутствие большого туристического потока и возможность подробно изучить экспозицию с экскурсоводом или самостоятельно.

– Нового вы не боитесь... Какие ещё формы работы собираетесь попробовать?

– Уже в этом году у посетителей музея появится возможность воспользоваться аудиогидом через приложение IZI.travel. Планируем принять участие в качестве экспериментальной площадки в World Skills Russia. Откроем научно-естественную выставку из более чем двухсот экспонатов с факультетом охотоведения.

А в 2021 году будем отмечать 190-летие потребительской кооперации в России. Приглашаем познакомиться с этим видом предпринимательской деятельности в нашем музее!

Ольга Артёмова,
фото из архива музея



Полезная информация

Музей открыт в будни с 9.30 до 18 ч.
Запись по тел.

8-926-379-87 50

или по электронной почте музея
coopmuseum@ruc.su

История одного экспоната

Любимая «сорокапятка»

СОВМЕСТНО С ОБЪЕДИНЕНИЕМ «МУЗЕЙ НАУКОГРАДА КОРОЛЁВ» ПРОДОЛЖАЕМ СЕРИЮ ПУБЛИКАЦИЙ В РУБРИКЕ «ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА».

Одним из оборонительных артиллерийских орудий, встретивших врага 22 июня 1941 года у границ нашей Родины, стала миниатюрная и надёжная пушка- «сорокапятка». Она создавалась в конструкторском бюро завода № 8 им. М.И. Калинина в Подлипках под руководством конструкторов Михаила Николаевича Логинова и Владимира Михайловича Беринга. Чертежи орудия были приобретены у немецкой фирмы «Рейнметалл». Первоначальный калибр 37 миллиметров не удовлетворял запросы Наркомата вооружения СССР, и калибр представленного орудия приобрёл размер 45 миллиметров, который впоследствии стал нарицательным.



Пушка получила официальное название – 45-мм противотанковая пушка образца 1937 года.

24 апреля 1938 года «сорокапятка», получившая заводской индекс 53-К, была принята на вооружение. 6 июня 1938 года орудие было запущено в серийное производство.

Пушка использовалась в боях на реке Халхин-Гол в 1939 году, в сражениях Советско-финской войны

(1939–1940 гг.). К 22 июня 1941 года в Красной Армии насчитывалось 16620 «сорокапятки», они прекрасно показали себя на первом этапе Великой Отечественной войны (1941–1942 гг.). За небольшой размер и маленький вес пушку ценили в Красной Армии: её габариты позволяли легко скрывать боевую позицию на территории, а также быстро маневрировать, дезориен-

тируя врага. Используя такие возможности орудия, советские артиллеристы выработали тактику нападения – атаку неприятеля с замаскированных позиций.

В танковом сражении под Дубно-Луцком-Ровно (23–30 июня 1941 г.) «сорокапятками» уничтожено свыше 40 немецких танков.

В связи с увеличивающейся мощностью немецких орудий и недостаточной их пробиваемостью 53-К была заменена в 1942 году на более мощную пушку М-42 того же калибра. Пушка образца 1937 года была снята с производства в 1943 году; за 1937–1943 годы промышленность СССР изготовила более 37 тысяч таких орудий.

В отделе «Новейшая история города» объединения «Музеи наукограда Королёв» хранится один из уцелевших экземпляров «сорокапятки». Вся пушка, за исключением колёсной пары, была изготовлена на заводе № 8 в городе Калининграде. Колёса создавались

По сообщению министерства культуры Московской области, музей региона с 15 июня открыт для посетителей. В период ограничительных мер там велась работа в онлайн режиме: виртуальные экскурсии, лекции, конкурсы.

на Горьковском автомобильном заводе. Будущий музейный экспонат в начале 2000-х годах усилиями поисковых отрядов вытащили из лесного болота Ленинградской области. Ствол его был повреждён в боях, затвор отсутствовал, и орудие оставили в лесу. В музей «сорокапятка» поступила в 2005 году.

Материалы подготовлены сотрудниками объединения «Музеи наукограда Королёв»