

# Верная спутница

18 мая 2019 года – 120 лет со дня рождения И.А. Комиссаровой-Дурылиной

*Я бы хотел умирать, слушая, как через открытую форточку доносится благовест.*

С. Дурылин

*Твои письма – это кусочек тебя, тебя, которой я живу.*  
Сергей Дурылин

Писатель, поэт, теоретик театра и литературы, религиозный мыслитель, профессор ГИТИСа, доктор филологических наук, педагог, священник русской православной церкви. Перечисляя заслуги этого уникального человека, тонкого лирика, выдающегося учёного, более всего не хотелось бы прибегать к пафосу и канцеляризмам. Потому мы не будем писать, что имя Сергея Николаевича сегодня незаслуженно забыто. Это не так. «Многие историки-литературоведы не обходятся сейчас без обращения к энциклопедическим знаниям и многочисленным работам Дурылина в области литературы и театра, живописи и поэзии, философии и педагогики. Его перу принадлежит более 800 книг, критических статей, рецензий, заметок. Современному читателю Сергей Николаевич хорошо известен как автор обширных монографий о художнике М.В. Нестерове, о русской драматической актрисе М.Н. Ермоловой...» – пишет в своей работе «Спутницы жизни» Р.Д. Башенко. Да, возможно, для широкого круга наших современников творческая и личная судьба Дурылина не известна, тем интересней нашим читателям будет с ней познакомиться. «Нем! Я отдыхать не могу, и на это у меня нет прав. Надо работать, работать и работать. Быть надо независимым, не просить и не кланяться... Мелкие работы это нас кормят, а большая для душевного успокоения», – говорил Сергей Николаевич. Трудоспособности и жизненной энергии этого человека можно было позавидовать, и только самые близкие ему люди – верная спутница, помощница Ирина Алексеевна Комиссарова-Дурылина и друзья знали, как слаб был этот подвижник от науки здоровьем, какой духовный подвиг ради потомков совершал он своим ежедневным трудом.

Сергей Николаевич Дурылин окончил Московский археологический институт, читал курс церковного искусства на Богословских курсах, работал в Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры под руководством о. Павла Флоренского, был членом Московского философско-религиозного общества. С 1915 года Сергей Николаевич часто бывал в Оптиной пустыни, где очень сблизился со старцем Анатолием (Потаповым). Мудрые наставления и утешения духовного отца не только помогли Дурылину определиться на своём пути, но и открыли истинный путь к Господу. Отец Анатолий учил: «Живи просто, по совести, помни всегда, что Господь видит, а на остальное не обращай внимания!» В 1920 г. сммч. архиепископом Феодором (Поздеев-

ским) Дурылин рукоположен в иерея с обетом безбрачия. Служил сначала в Никольском храме на Маросейке, где в то время настоятелем был св. праведный Алексей Мечев (в 2000 году о. Алексей прославлен в лике святых).

Многие прозорливые старцы нашей церкви в начале двадцатого столетия предвидели гонения на Русскую православную церковь, беды, которые предстоит пережить нашей стране, чувствовал это по Божественному популению и преподобный о. Анатолий: «Будет шторм, и русский корабль будет разбит. Да, это будет, но ведь и на щепках и обломках люди спасаются. Не все же, не все погибнут... Бог не оставит уповающих на Него. Надо молиться, надо всем каяться и молиться горячо... И будет (после шторма) штиль... явлено будет великое чудо Божие, да, и все щепки и обломки волею Божией и силой Его соберутся и соединятся, и воссоздастся корабль в своей красе и пойдёт своим курсом, Богом предназначенным. Так это и будет, явленное всем чудо».

Не миновала эта чаша и о. Сергея (Сергея Дурылина) – летом 1922 года, после богослужения его арестовывают, причиной послужило подозрение в сокрытии политическое преступника, позднее выяснилось, что этого не было. Однако в судьбе Дурылина открывается череда ссылок, коих в его жизни было три. Бытует мнение, что по настоянию А.В. Луначарского, который ходатайствовал о смягчении приговора и высылке Дурылина в



С.Н. Дурылин, М.В. Нестеров, И.А. Комиссарова-Дурылина, профессор Виноградов. 1940 г.

ной жизни, да ещё известного в стране учёного, не осталась бы без внимания антирелигиозной пропаганды. Если бы по действительности отказался от рясы, большевики обязательно бы использовали эту информацию в своей работе. Этого не произошло. Таким образом, мы смело можем сделать вывод, что Сергей Николаевич до конца своих дней оставался тайным священником, верным Господу и своей стране. Библиографы Дурылина предполагают, что и его верная спутница (для мира гражданская жена), сама была тайной монахиней, но точных доказательств этому нет. Тем не менее встрече в 1920 году с Ириной Алексеевной, духовной дочерью о. Алексея (Мечева), на прихо-

годня в МБУК «Музейное объединение «Музеи наукограда Королёва». Очень символично, что 18 мая, в Международный день музеев, отдел «Мемориальный Дом-музей С.Н. Дурылина» отмечает 120-летие со дня рождения своей создательницы – Ирины Комиссаровой-Дурылиной.

«Это было тяжёлое, голодное время, Сергей Николаевич, не приспособленный к бытовой жизни, часто недоделал до голодных обмороков, и, видя это, Ирина Алексеевна, жалеючи, подкармливала о. Сергея. С этого и началась их дружба, длившаяся многие годы, в которой Ирина Алексеевна всегда подставляла плечо Дурылину в его трудовой и научной деятельности, беря на себя бремя по хозяйству, оберегая его покой, заботясь о здоровье в любых условиях их дальнейшей совместной жизни», – пишет Р.Д. Башенко. По благословению духовника Ирина отправляется за Дурылиным в Челябинскую, а затем и в тюменскую ссылки и на поселение в Киржач, более не расставаясь со своим спутником до самой его смерти. «Поезжай с ним, помоги ему, он нужен народу», – благословение о. Алексея Ириной исполнила.

Окончательно вернуться в Москву Дурылиным удаётся только в 1933 году, в 1936-м в подмосковном Болшеве под руководством Ирины Алексеевны на деньги, полученные за инсценировку романа «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, строится дом, где Дурылин проведёт самые счастливые 18 лет своей жизни.

Дорогими гостями и друзьями дома были: Святослав Рихтер, Борис Пастернак, актёры Игорь Ильинский, Василий Качалов, Александра Яблочкина, художник Роберт Фальк, сын Сергея Булгакова художник Фёдор Булгаков. Пастернак писал о Дурылине: «Это он переманил меня из музыки в литературу...» На этой даче, ставшей для Сергея Николаевича и до-

мом, и рабочим местом, без преувеличения, пребывала половина творческой интеллигенции того времени. Однако, пожалуй, самым частым и желанным гостем в Болшеве был художник Нестеров. В книге для гостей сохранилась запись Михаила Нестерова: «Здесь в Болшеве я жил всегда прекрасно, окружённый заботой и любовью дорогих мне людей: Сергея Николаевича и Ирины Алексеевны Дурылиных. Спасибо за всё, за всё...» Дружба Нестерова с Дурылиным длилась тридцать лет, вплоть до самой смерти художника. Фонды музея хранят личную переписку как доказательство долгой и искренней дружбы; личные вещи художника (в доме друга у него была своя комната), рисунки, в том числе этюды одной из самых известных работ «Видение отрока Варфоломея». Сергей Николаевич Дурылин был иным. Его родственная дружба с Михаилом Васильевичем Нестеровым, замечательным русским художником, соединила на долгие десятилетия судьбы этих людей. В память этой дружбы М.В. Нестеров написал в 1926 году портрет Сергея Николаевича. В экспозиции музея представлена копия с этого портрета, сделанная Ф.С. Булгаковым (зятем М.В. Нестерова) в 1968 году. Оригинал тогда же был передан Ириной Алексеевной Комиссаровой-Дурылиной в Троице-Сергиеву лавру в Церковно-археологический кабинет МДА.

М.В. Нестеров назвал портрет «Тяжёлые думы». Но есть у него и другое название – «Портрет неизвестного священника». Под этим названием он был передан в ЦАК МДА. Сергею Николаевичу на портрете сорок лет. Это возраст расцвета всех творческих сил человека. А у него – тяжёлые думы, их он переносит на страницы заветной тетради. Дурылин сделал другу не менее ценный подарок – монографию о жизни и творчестве художника.



Ирина и Сергей Дурылины с собакой. Зима 1941 г.

Челябинск, Сергей Николаевич отрекается от сана. Документальных свидетельств, подтверждающих факт отречения, нет, доподлинно известно лишь то, что более о. Сергей не служил ни в одном храме. Однако история отказа от служения ради спасения своей зем-

де в Кленниках, где девушка трудилась в сестринской общине, стала для о. Сергея судьбоносной. Ирина Алексеевна прошла с ним через всю жизнь, после смерти супруга благодаря ей в болшевском доме был создан Мемориальный дом-музей С.Н. Дурылина, входящий се-

Годы работы в Болшеве считаются самым насыщенным этапом творчества Сергея Николаевича, он как будто боялся не успеть, трудясь ежедневно и неустанно. Помимо ежедневной писательской работы Дурылин уделял большое внимание педагогике, филологическим изысканиям, театральной критике, выступал с лекциями, писал театральные рецензии, встречался с артистами и режиссёрами на беседах после спектаклей; с 1945-го заведовал кафедрой истории русского театра в ГИТИСе, тогда же ему было присвоено звание профессора. «После лекции Сергея Николаевича всегда тесно обступали, задавали вопросы, а нам надо было торопиться на поезд – ехать в Болшево, – запишет в своих воспоминаниях Ирина Алексеевна. – Приглашали всюду, на все постановки в Ленинграде, театры присылали билеты с нарочными, вручали на лекции, ставили вне программы спектакли, чтобы посмотрел С.Н. Дурылин... Сергей Николаевич не умел отказываться...»

Всю жизнь круг литературоведческих интересов и трудов Дурылина если и имел границы, то лишь обусловленные нехваткой времени – всего успеть невозможно. Его перу принадлежат многочисленные работы по истории лите-

ку в Болшеве, передала часть архива Дурылина в РГАЛИ. После её ухода из жизни дело сохранения культурного наследия Сергея Николаевича продолжила её сестра.

В рамках одной статьи невозможно перечислить всех заслуг учёного, философа и удивительного человека, невозможно и показать ту силу огромной духовной близости и любви, которые царили в доме Сергея и Ирины. В завершение хотелось бы привести письмо Сергея Николаевича, хранящееся в рукописном фонде музея:

*«Милая Ариша моя! Если бы я мог написать тебе, что ты дала мне за четверть века любви, заботы, труда, подвига твоего, то мне бы исписать тысячу листов – или ограничиться одним словом, что я и делаю, так как на тысячу листов нет ни глаз, ни сил, ни времени – ты дала мне ЖИЗНЬ. В первый раз жизнь дала мне мама, во второй – Ты дала мне жизнь. За эти четверть века я жил в разных условиях, в разных местах, разным трудом, в разных положениях труда и быта, но всюду, всегда, везде, ежедневно, ежеминутно, ежедыхательно жил я тобою, твоим сердцем, твоею любовью, твоею заботой.*

*Всё, что у меня было за эти годы хорошего, светлого, честного, правдивого, – всё от те-*



И.А. Комиссарова, С.Н. Дурылин, А.А. Виноградова. Болшево. Осень 1950 г.

ратуры и театра (наиболее известные: «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова» (1940); «Нестеров-портретист» (1948), «А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества» (1949), «М.Н. Ермолова (1893-1928). Очерк жизни и творчества»). Также в Болшеве Дурылин продолжал и систематизировал свои исследования о творчестве Н.С. Лескова, В.В. Розанова, ранних славянофила; богословские труды, прозаические сочинения, стихи разных лет.

Однако не было бы и половины трудов, если бы не постоянная помощь и поддержка Ирины Алексеевны, которая при Дурылине отвечала за всё – от бытовых проблем до юридических нюансов и хлопот, была и другом, и гостеприимной хозяйкой, и советчицей, и секретарём, и распорядителем, занималась допечаткой подготовкой. Эта великая женщина жила своим духовным мужем и после его смерти: издавала работы, организовала библиоте-

*бя, всё к тебе и должно возвратиться: каждая моя книга, статья, строчка – твоя, каждый мой добрый поступок, ласковое слово, сердечное движение – твои.*

*Благодарить за это я не умею. И ничего я не умею. Хочется мне только любить тебя горячо, преданно, радостно. И ещё хочется: умереть на твоих руках, чтобы ты закрыла мне глаза. Тогда я умру спокойно. А до этой поры – хочется жить с тобою и радоваться на тебя, радость моя, счастье моё!*

*Твой, твой, только твой С.*

*Москва 1920 – Болшево 1945»*

**Алёна ГЛУШЕНКОВА,**  
заведующая отделом  
«Мемориальный дом-музей  
С.Н. Дурылина»

(МБУК «Музейное объединение  
«Музеи наукограда Королёва»

При работе над текстом были использованы: Башенко Р.Д. «Спутницы жизни»: Антология гуманитарной педагогики: Дурылин, Интернет-ресурс православного журнала «Нескучный сад», портал «Православие.ru».

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

# Ответ вызовам времени

Анна КЛОЧНЕВА

■ Для выпускников школ наступает один из самых ответственных моментов в жизни – поступление в вуз и получение высшего образования, которое откроет путь в профессию. В мае для ребят – последняя возможность окончательно определиться с выбором учебного заведения и будущей специальности. Технологический университет спешит помочь школьникам с выбором и 19 мая открывает для них свои двери.

На Дне открытых дверей Технологического университета абитуриентам ещё раз напомнят правила приёма в 2019 году, познакомят со всеми направлениями подготовки, реализуемыми в вузе, и расскажут, какие ЕГЭ необходимо сдать при поступлении на ту или иную специальность.

В этом году руководство Технологического университета ожидает ещё больший спрос на технические направления подготовки и специальности, такие, как «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов», «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», «Информационная безопасность», «Информационные системы и технологии» и др. По словам ответственного секретаря приёмной комиссии Оксаны Аренд, интерес к ним год от года растёт: «Сегодня сфера промышленного производства, ракетостроения, инновационных технологий в приоритете. Например, если несколько лет назад на информационную безопасность мы набирали только одно отделение из 20 человек, то сегодня на очном обучении таких отделений уже три, и ещё два – на заочном. Конечно, с увеличением спроса растёт и проходной балл. Так, та же информационная безопасность в прошлом году имела самый высокий по университету балл ЕГЭ по трём предметам – 196. Это означает, что на технические специальности сегодня приходят подготовленные выпускники школ, которые учатся на хорошо и отлично, и выбор будущей технической профессии для них является осознанным шагом».

В настоящее время всё больше уделяется внимания производственным отраслям, локомотивами российской экономики становятся промышленные предприятия. И обеспечение их квалифицированными кадрами – главная задача вузов. «К сожалению, сегодня по стране образование несколько отстаёт от потребностей экономики. В одних вузах не хватает нужных направлений подготовки, в других – необходимого количества практики студентов. В Подмосковье наш университет старается решить эти проблемы и идти в ногу со временем, – отмечает директор Института техники и цифровых технологий Технологического университета Виктор Привалов. – Мы развиваем, в первую очередь, те специальности, которые обеспечивают кадрами производственные сферы. И все наши направления подготовки определены Президентом РФ как приоритетные для российской экономики. Этим летом мы будем набирать студентов на ещё два новых, таких же приоритетных направления – «Радиоэлектронные системы и комплексы» и «Мехатроника и робототехника». Спрос на них со стороны предприятий колоссальный. Обучение по этим специальностям ещё не началось, а ключевые промышленные предприятия Москвы и Подмосковья уже просят у нас выпускников для трудоустройства и всячески готовы оказывать помощь в их подготовке: совместно составлять учебные программы, предоставлять места практики и открывать базовые кафедры».

Повышенное внимание к новым направлениям подготовки Технологического университета объясняется их актуальностью в современных реалиях. Так, в рамках специальности «Радиоэлектронные системы и комплексы» будет осуществляться подготовка квалифицированных профессионалов в области проектирования и разработки современных систем связи, радиолокационных и радионавигационных систем, комплексов цифровой обработки информации, цифрового телевидения и видеотехники с ориентацией на аэрокосмическую сферу. «Стоит ли говорить, что сегодня информационная борьба – самый острый



Многоосевой манипулятор с ЧПУ в Инжиниринговом центре.

вопрос, – рассказывает завкафедрой информационной безопасности Владимир Соляной. – Центр этого информационного противостояния переносится в воздушно-космическую сферу. И мы как раз будем готовить инженеров по радиоэлектронной борьбе, способных обеспечить информационную защиту нашего государства как на Земле, так и в космосе».

Несомненно, востребованными будут и выпускники направления подготовки «Мехатроника и робототехника», ведь они будут внедрять в производство современные технологии и робототехнические системы, обеспечивать его полную автоматизацию. Без этого дальнейшего развития промышленности не представляется возможным. В Технологическом университете роботизированные технологии уже давно используются, например, в Инжиниринговом центре. И студенты вуза всегда могут отработать полученные знания на практике.

На всех приоритетных направлениях подготовки и специальностях Технологического университета есть бюджетные места, и предусмотрено целевое обучение. «У нас целевое обучение реализуется за счёт средств Министерства образования Московской области, – объясняет Виктор Привалов. – То есть для человека, обучающегося таким образом, всё абсолютно бесплатно. Любой гражданин может заключить договор о целевом обучении с предприятием, предусматривающий его обязательную работу на этом предприятии в течение трёх лет после получения диплома об образовании. При этом он вправе указать вузы, в которых хочет учиться. Приходя в вуз, абитуриент передаёт нам заявку от предприятия и затем участвует в отдельном для целевиков конкурсном отборе. Уже сейчас к нам в университет поступило от предприятий региона 44 заявки на целевое обучение. И мы ждём ещё».

Поскольку спрос действительно велик, абитуриентам следует поторопиться с принятием судьбоносного решения, которое может качественно изменить их жизнь.

► Узнать больше о специальностях Технологического университета и задать перед началом экзаменов все важные вопросы о поступлении можно на Дне открытых дверей 19 мая по адресу: ул. Гагарина, 42 (начало в 12.00).

Технологический университет ждёт вас!