

С КОНЦА 1930-х годов туруханский район Красноярского края стал местом, где создавались специальные лагеря для ссыльных. В 1949 году в Туруханске, окружённом холодными водами Енисея и Нижней Тунгуски, оказалась А.С.Эфрон, приговорённая к пожизненной ссылке по ложному обвинению в шпионаже. Сосланная на вечное поселение, она обладала неисчерпаемым духовным ресурсом, который помог пережить ледяные зимы северного края. Здесь она смогла устроиться на работу в качестве художника-оформителя районного дома культуры.

Условия жизни были крайне тяжёлыми, однако о жизни в ссылке А.С.Эфрон оставила серию замечательных акварельных зарисовок (хотя и считала их «плохенькими»), а также стихотворения, посвящённые необычайной местной природе.

В собрании Мемориального Дома-музея Марины Цветаевой в Болшеве¹ хранится несколько рисунков, создающих весьма светлое и позитивное впечатление о суровой сибирской красоте. На одном из рисунков изображён небольшой домик, который стал первым собственным жильём А.С.Эфрон за последние, на тот момент, почти 40 лет. На обороте надпись — «Наш домик. Туруханск, июль 1950». Этот домик — один из самых часто встречающихся в её графике. ⊕

¹ Отдел Музейного объединения «Музеи наукограда Королёв».



«...великая красота ни на кого не похожей Сибири», — так писала поэт и переводчик, художник, дочь великого русского поэта Серебряного века Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941) Ариадна Сергеевна Эфрон (1912–1975), описывая своё пребывание в туруханской ссылке.

Вверху:
А.С.Эфрон.
30 мая 1955,
Туруханск. Бумага, акварель. Здесь и далее: все иллюстрации — отдел «Мемориальный Дом-музей М.Цветаевой в Болшеве».

Туруханские акварели Ариадны Эфрон



➔ Рисунок, выполненный в светлых зелёных тонах, изображает домик с деревянной пристройкой под крутым обрывом, рядом — бревенчатая скамейка и молодая растущая ёлочка. Несмотря на середину лета, позади стоящее лиственное дерево ещё не окутано зеленью, что говорит о холодном сибирском климате.

«С Новым годом!».
Самодельная открытка А. С. Эфрон.
1950-е. Бумага,
акварель, белла.



А. С. Эфрон. *Наш домик. Туруханск.*
Июль 1950. Бумага, акварель. ■
Ариадна Эфрон на месте
туруханского домика. Фото
1965 г. Из комплекта фотографий
с изображением Ариадны Эфрон.

Ещё на одной акварели с авторской подписью «30 мая 1955, Туруханск» на переднем плане — дерево, ещё не покрытое листвой, пышные статные ели, ограда на пригорке и лавочка. Снежный покров, перемежающийся с большими проталинами, характерен для сибирского края. Нежные пастельные тона, подобранные художницей, создают эффект теплоты и приближающейся весны, хотя время создания рисунка — её конец.

В коллекции Дома-музея также сохранились интересные самодельные новогодние открытки сибирского периода, которые А. С. Эфрон отсылала близким. Две из них изображают ребёнка

Стихи в альбом



А. С. Эфрон. *Слияние Тунгуски и Енисея (Тунгуска — слева).*
Вид из окошка домика. Туруханск.
Июль 1950. Рисунок.

Енисей сливается с Тунгуской,
Старший брат
встречается с сестрою.
Та течёт полоской синей, узкой,
Тот — широкой полосой седою.
По груди широкой, богатырской
Стороны чужой,
земли сибирской
Прелегают лентой орденскою.
Две реки идут одной рекою,
Две реки идут одной судьбою,
Так, как нам не велено с тобою.
И железные проходят зимы,
И чудесные проходят вёсны



Ариадна Сергеевна Эфрон

1912 – 1975

Переводчица прозы
и поэзии, мемуарист, худож-
ница, искусствовед, поэтесса.
Дочь Марины Цветаевой.

Над моею жизнью нелюбимой,
Над чужой землёй орденосной.
Над чужбиною. 1950.

в шубке с капюшоном — представителя коренных северных народов.

Образ зимы с традиционной ёлкой и снежинками дополнен изображением белой собаки, напоминающей ездовых животных, которых А.С.Эфрон видела в Туруханске и о которых писала: «Очень много собак — пушистых лаек, которые совсем не лают и очень добрые. Зимой их впряга-

ют в нарты и на них возят — дрова, воду». В верхней части располагается надпись: «С Новым годом!».

Возможность рисовать Ариадна Сергеевна получила в том числе благодаря друзьям, откликнувшимся на её просьбу прислать «рисовальную бумагу» для изображения «нескольких местных видов — Енисея и нашего домика».

В 1955 году А.С.Эфрон была реабилитирована и покинула Туруханск. Ещё раз она вернётся туда спустя десятилетие во время путешествия по Енисею на теплоходе «Александр Матросов» и посетит те самые места, которые, несмотря на суровые условия жизни в Сибири, вдохновляли её своей самобытной природой и культурой. □

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ■ КОРОЛЁВ.