

Министерство культуры Московской области
Сергиево-Посадский государственный
историко-художественный музей-заповедник



Программа научной конференции

*Проблемы изучения и экспонирования
народного и декоративно-прикладного
искусства*

Посвящена 100-летию отдела «Русское народное
и декоративно-прикладное искусство XVII – начала XXI в.»
12-13 октября 2021 г.

- Начало утренних заседаний в 10.00
- Начало вечерних заседаний в 14.00
- Регламент докладов – 20 мин.
- Выступления в прениях – 5 мин.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

С.В. Николаева — заместитель генерального
директора по научной работе Сергиево-Посадского
музея-заповедника

Т.Н. Манушина — ученый секретарь
Сергиево-Посадского музея-заповедника

С.В. Горожанина — зав. отделом «Русское народное
и декоративно-прикладное искусство XVII — начала XXI в.»
Сергиево-Посадского музея-заповедника

12 октября 2021

Утреннее заседание

Церемония открытия конференции

Горожанина

Светлана Валентиновна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Начало пути. К истории отдела «Русское народное и декоративно-прикладное искусство XVII – начала XXI в.»

Исаев

Павел Николаевич

(г. Москва, НИИ Теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств)

История, методика, принципы составления и написание словарных статей о мастерах народного и декоративно-прикладного искусства.

Опыт Отдела словаря НИИ ТИИ АХ СССР – Российской АХ

Сорокина

Марина Александровна

(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)

Экспедиции отдела народного искусства Русского музея

Мусина

Рафия Рифгатовна

(г. Москва, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова)

Всероссийская выставка-смотр изделий народных художественных промыслов.

Москва, Манеж, 1960 г. Ее задачи и их реализация

Углева

Наталья Владимировна

(г. Москва, Государственный исторический музей)

Древнерусская мебель в музейных собраниях России:

актуальные проблемы атрибуции

Вечернее заседание

**Гончарова
Наталья Николаевна**
(г. Москва, Государственный исторический музей)

Северные расписные коробки XVIII в.

**Улитова
Анастасия Сергеевна**
(г. Москва, Государственный исторический музей)

Швейки Русского Севера. Новые данные

**Полосинова
Татьяна Александровна**
(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

К вопросу возникновения жанровой резьбы на теремковых прялках

**Куценко
Елена Владимировна**
(г. Королев, Музейное объединение «Музеи наукограда Королёв»)

Игрушки в традициях Рудных гор Ариадны Эфрон из коллекции
«Мемориального Дома-музея Марины Цветаевой в Болшеве»
Музейного объединения Королёва. К вопросу атрибуции

**Черкасова
Олеся Борисовна**
(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)

Обзор коллекции деревянной церковной скульптуры в собрании
Отдела народного искусства Русского музея

13 октября 2021

Утреннее заседание

**Жигулева
Валентина Михайловна**
(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Русская крестьянская одежда конца XIX – начала XX в. Суджанского уезда
Курской губернии (по материалам экспедиций 1992-1993 гг.)

**Клыгина
Ирина Станиславовна
(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)**

Традиционные женские рубахи Тверской губернии в собрании
Сергиево-Посадского музея-заповедника

**Демкина
Валентиновна Анатольевна
(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)**

Орнаментированные полотенца Вологодской губернии XIX — начала XX в.
из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника

**Ковалева
Наталья Ивановна
(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)**

К вопросу об истоках художественной орнаментики и технологии
производства «барановских» ситцев и платков

**Калашникова
Наталья Моисеевна
(г. Санкт-Петербург, Российский этнографический музей)**

Народный костюм в музее. Опыт экспонирования
в Российском этнографическом музее

**Ольшина
Екатерина Юрьевна
(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)**

Коллекция медных чернильниц Отдела народного искусства Русского музея.
К вопросу о художественных особенностях и проблеме атрибуции

Вечернее заседание

**Юрова
Ольга Николаевна
(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)**

Художественный металл Златоуста в собрании
Сергиево-Посадского музея-заповедника

Раковский
Дмитрий Олегович
(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)

Расписные украинские изразцы из собрания Отдела народного искусства
Государственного Русского музея

Полушкина
Лариса Львовна
г. Ярославль, Ярославский музей-заповедник

Бабуринские горшаны. Даниловская керамика XIX – XX вв. из собрания
Ярославского музея-заповедника

Соколова
Галина Виталиевна
(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Вырковская керамика в собрании Сергиево-Посадского музея-заповедника

Порядок работы конференции

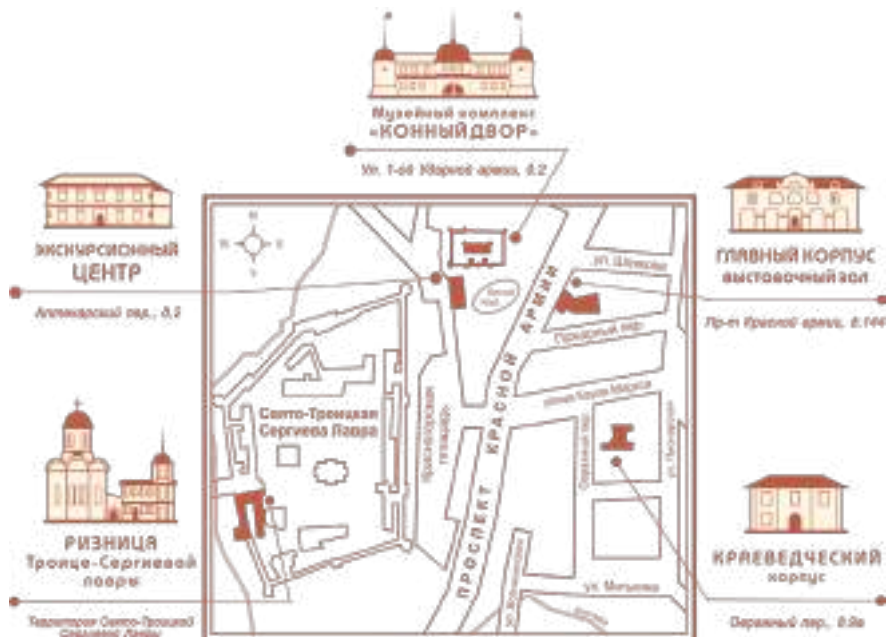
12 октября

- 10⁰⁰ - 11⁰⁰ — регистрация участников конференции. Кофе-брейк
- 11⁰⁰ - 11¹⁵ — церемония открытия конференции
- 11¹⁵ - 13³⁰ — утреннее заседание
- 13³⁰ - 14⁰⁰ — перерыв, кофе-брейк
- 14⁰⁰ - 16³⁰ — вечернее заседание
- 16⁴⁰ — экскурсия по музею

13 октября

- 10⁰⁰ - 11⁰⁰ — регистрация участников конференции. Кофе-брейк
- 11⁰⁰ - 13³⁰ — утреннее заседание
- 13³⁰ - 14⁰⁰ — перерыв, кофе-брейк
- 14⁰⁰ - 16⁰⁰ — вечернее заседание
- 16⁰⁰ - 16³⁰ — подведение итогов. Закрытие конференции
- 16⁴⁰ — экскурсия по музею

**Схема расположения зданий
Сергиево-Посадского музея-заповедника**



**Конференция проводится на экспозиции
«Мир русской деревни» в музейном комплексе «Конный двор»
(ул. 1-й Ударной Армии, д.2)**

**Проезд: с Ярославского вокзала г. Москвы электропоездом до ст. Сергиев Посад,
от станции автобусами до остановки «Белый пруд»**